



PROFIL DE POSTE

Technicien.ne son attaché.e aux studios

LE 6MIC

L'équipement est un bâtiment de 5000m² composé de 2 salles : la grande salle de 2000 et le club de 700 places, 5 studios de répétitions, 3 bars, ainsi que des bureaux et locaux techniques. Son objectif principal est la diffusion de concerts (120 à 180 concerts par an dans les deux salles de concert), ainsi que d'autres manifestations comme des sorties de résidences ouvertes au public, des rencontres publiques, des projections, des expositions d'arts numériques ... Son équipe permanente est composée de 15 salariés.

Cadre juridique

Le 6MIC est un établissement géré en délégation de service publique par la SCIC IRIS. La SCIC IRIS est une société coopérative au capital variable, dont les salariés peuvent être sociétaire.

· Il / elle est responsable :

- du studio d'enregistrement
- de l'accueil dans studios de répétition
- de l'entretien et la maintenance des studios

Format du poste

CDI / 35 h par semaine (annualisation des heures)

Nomenclature : agent de maîtrise, groupe 7, (convention collective EAC (entreprises artistiques et culturelles) / à convenir selon expérience

Poste de : Technicien son

Positionnement

Poste N+1 : régisseur studio chargé de l'accompagnement artistique

Poste N : régisseur studio

Poste N-1 : aucun

Relations Fonctionnelles

- Personnel de l'IRIS
- Les musiciens utilisateurs
- Les opérateurs locaux
- Le Public

PRINCIPALES MISSIONS

Sous la responsabilité de la direction :

Le/ La technicien.ne son attaché.e aux studios aura pour missions :

- Suivi d'utilisation des espaces de répétition
- Gestion des caisses liés aux studios (encaissements des paiements, vente des accessoires studios...)
- Mise en place des moyens techniques en adéquation avec les demandes artistiques pour les résidences
- Accueil des musiciens lors de leur venue et aide à leur installation

- Conseil les musiciens dans leur choix de matériel
- Assiste les musiciens aussi bien techniquement (utilisation du matériel mis à disposition) qu'artistiquement en fonction de leur demande et de leur niveau
- Organisation des animations et du déroulé des enregistrements
- Accompagnement des groupes ou artistes avec les outils du studio d'enregistrement
- Manutention et utilisation des équipements des studios (Utilisation de Reaper ou ProTools pour les sessions d'enregistrement)
- Entretien et maintenance des équipements des studios
- Veille à la sécurité et au confort des musiciens accueillis
- Participation à l'ensemble des actions culturelles menées par IRIS
- Assistance aux autres régisseurs studios
- Assistance au poste de chargé des actions culturelles
- Assistance aux équipes son pour l'activité des salles (Connaissance du protocole Dante. Compétences en sonorisation live avec les consoles Yamaha QL1 et CL5.)
- Participe à l'enregistrement des salles
- Accompagnement et accueil des acteurs culturels locaux dans les studios

COMPETENCES ET QUALITES REQUISES

- Méthodologie de travail et autonomie
- Personne dynamique et réactive
- Grande connaissance de la musique
- Pratique de plusieurs instruments souhaitables
- Sens de la créativité
- Maîtrise des techniques de studio (Reaper, Protools, protocole Dante)
- Sens de la pédagogie
- Discrétion et devoir de réserve
- Bonne aisance relationnelle
- Ecoute et capacité d'adaptation
- Travail en équipe
- Capacité de négociation et sens de la diplomatie
- Connaissance des musiques actuelles indispensable
- Permis B souhaitable
- Maîtrise des suites Office Microsoft
- Maîtrise de l'anglais courant souhaitable
- Disponibilité les soirs et week-end

NIVEAU ET EXPERIENCE

- Diplômé de musicologie (ou équivalent) souhaitable,
- Au moins 2 ans d'expérience de technique de son, musicien ou arrangeur professionnel

RYTHME DE TRAVAIL

Du mardi au samedi de 14h à 23h sauf les mercredi et samedi à partir de 10h.

Les horaires seront répartis entre les différents régisseurs studio, avec possibilité de dimanche d'astreinte.

Contact : CV et Lettre motivation à envoyer à direction@6mic-aix.fr